



The other half of art

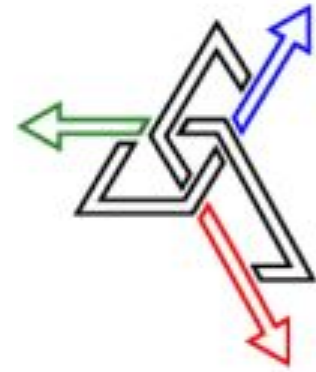
ITCG "Enrico Fermi"

Pontedera

Irene Buonazia - docente Arte e territorio

Linda Novi - docente Inglese

LABORATORI FORMATIVI - 11 OTTOBRE 2023 MISTERBIANCO, CATANIA



ISTITUTO TECNICO
"ENRICO FERMI"
Pontedera (PI)



IL CLIL all'ITCG Fermi

Previsto dal PTOF

realizzato dal 2016 nelle classi 4 e 5 Turismo (Inglese-Arte e territorio)

dal 2015 nelle classi 5 CAT (Inglese -PCI)

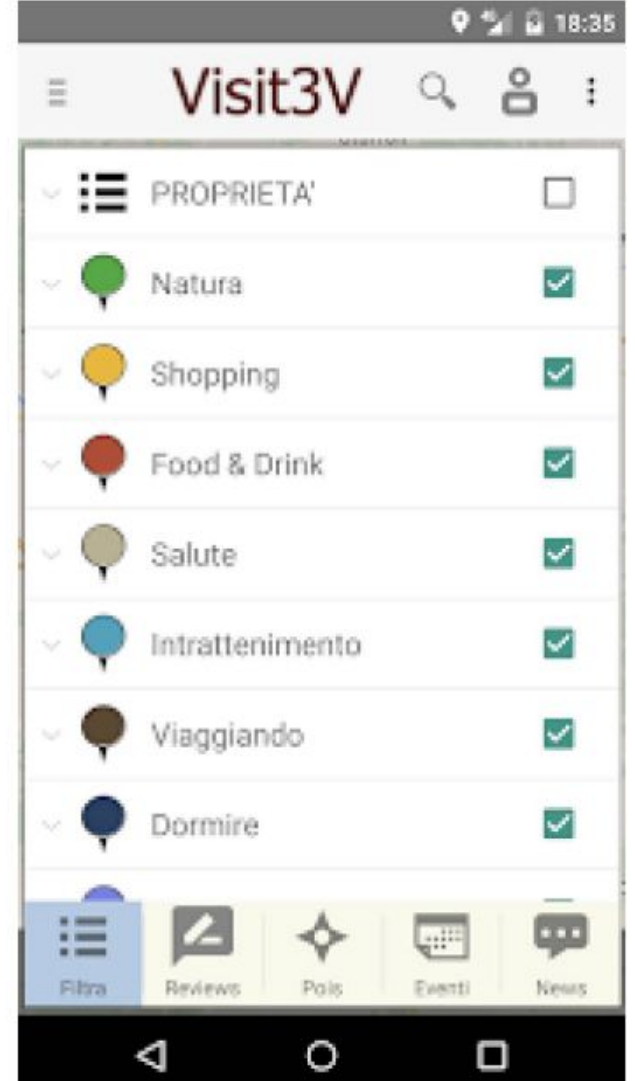
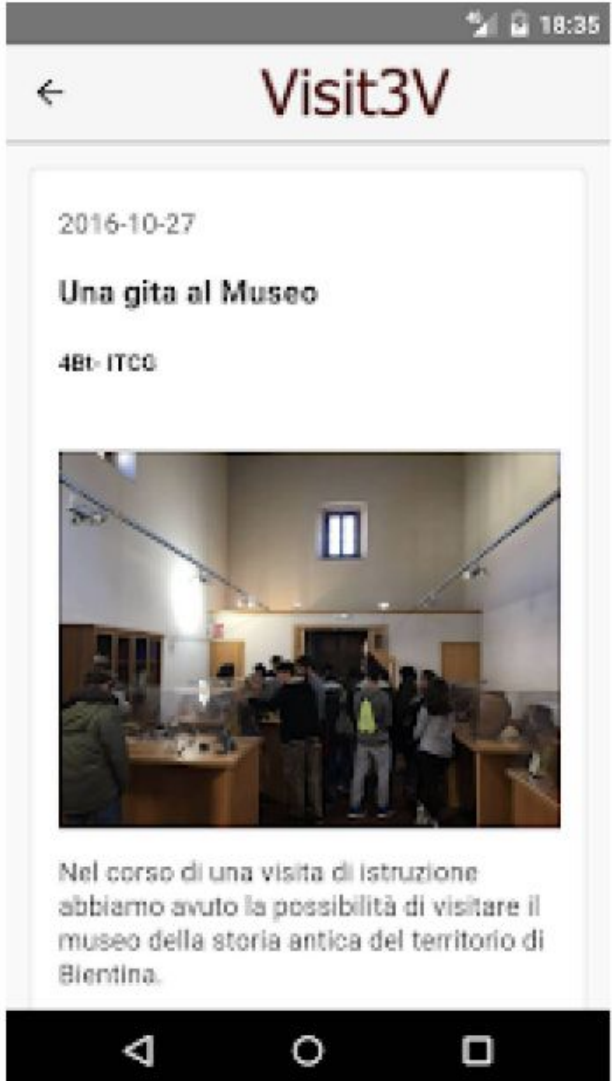
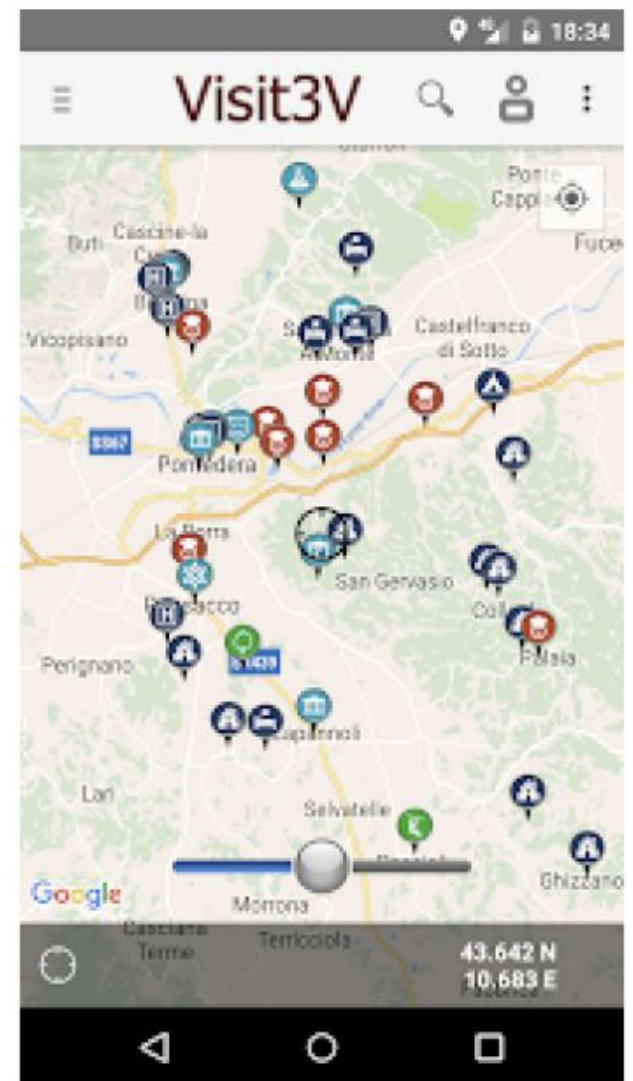
Modulie UdA anche di Francese e Geografia





some past experiences

Visit3V



[promotional video](#)



Linked to
CURRICULUM ED. CIVICA

past experiences: Museums



linked to
Erasmus+
and to
PCTO

Location:

 **London, UK**

Main entrance:
Great Russell Street,
London WC1B 3DG

Second entrance:
Montague Place
London WC1E 7JW


British Museum 



How to reach it:

→ **By tube:** 

- Tottenham Court Road: 5-minute walk
- Holborn: 7-minute walk
- Russell Square: 7-minute walk
- Goodge Street: 8-minute walk

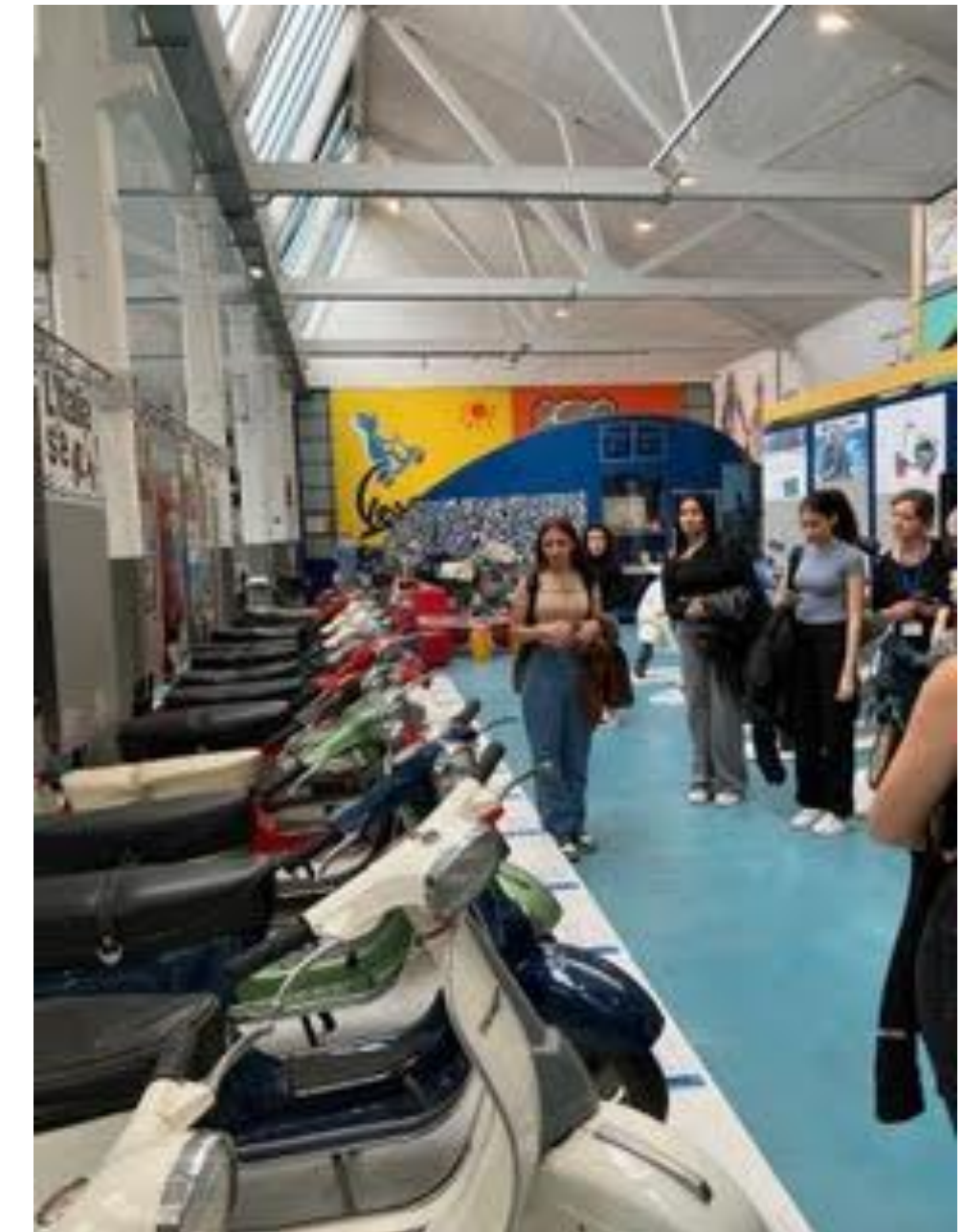
→ **By bus:** 

- New Oxford Street: 1, 8, 19, 25, 38, 55, 98, 242
- Tottenham Court Road (northbound) / Gower Street (southbound): 14, 24, 29, 73, 134, 390
- Southampton Row: 59, 68, X68, 91, 168, 188

Operating hours 

Opening Daily: 10 am - 5 pm

Last entry: 4 pm





past experiences: UNESCO World Heritage List



Criteria:

- (I)
to represent a masterpiece of human creative genius;
- (II)
to exhibit an important interchange of human values, over a span of time or within a cultural area of the world, on developments in architecture or technology, monumental arts, town-planning or landscape design;
- (III)
to bear a unique or at least exceptional testimony to a cultural tradition or to a civilization which is living or which has disappeared;

[Linked to CURRICULUM ED. CIVICA](#)



past experiences: SDGs & Tourism



SUSTAINABLE TOURISM ITINERARIES Malaga and SDG 10 (reduce inequalities)

SDG 10

10 REDUCED INEQUALITIES

- *Reduced Inequalities*
- tourism = a powerful tool
- urban renewal
- rural development

Flavours of Málaga: Empowering women through gastronomic heritage tourism

- ★ women from **Trinidad** and **Perchel** neighbourhoods have established their own association, called **'La Alacena del Corralón'**
- ★ organising gastronomic activities
- ★ offering **sustainable gastronomic heritage products** and activities for the tourism industry



The other half of art



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Connesso al progetto Erasmus+

[Wo\(men\) Here and There](#)

3 paesi europei: **Germania, Spagna e Italia**

sviluppare le competenze linguistiche, digitali e interculturali

tema della figura femminile

- questionari rivolti ai nonni
- riflessione sulle **differenze di genere nel passato e nel presente**
- avatar di figure maschili e femminili rappresentativi dei vari paesi europei
- studio del ruolo della donna in vari campi (arte, scienza, tecnologie, sport...)



The other half of art questionnaire for grandparents



scelta delle domande (con i corrispondenti)

gli studenti hanno creato un google [form](#)

analisi dei risultati

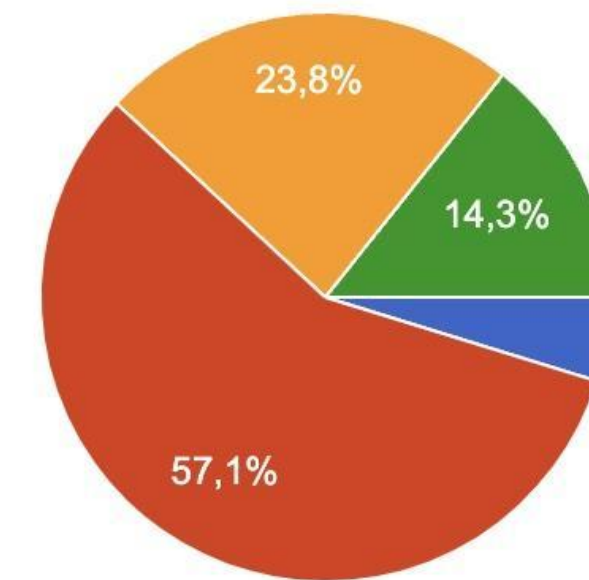
creazione di una [presentazione](#)

da confrontare con i partner stranieri

(virtual mobilities)

Level of Studies

21 risposte



- None
- Primary School
- Middle School
- High School
- University



The other half of art - ice breaker

answer garden

tag cloud un brainstorming iniziale
utile confrontare idee a inizio e fine lavoro

[donne famose in generale](#)

donne scrittrici

donne scienziate

donne nello sport

replicabilità nella secondaria di primo
grado: figure femminili nelle serie/cartoni

AnswerGarden

Mention a famous woman you know

Thanks! Type another answer here...

20 characters remaining

emilia watson
emma watson
madonna
michela murgia
lana del rey
emily dickinson
marie curie
ursula vonderleyein
dua lipa
giorgia meloni
elena ferrante
maria montessori
serena williams

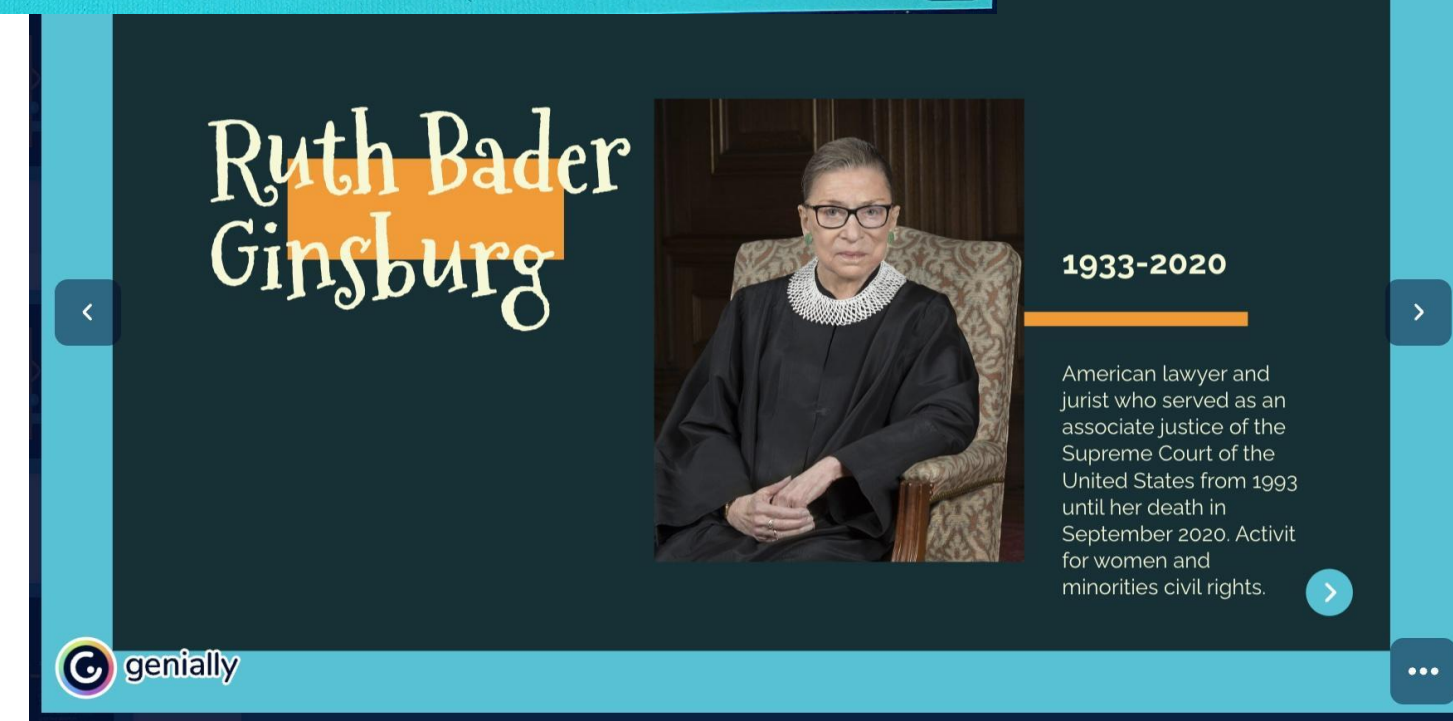
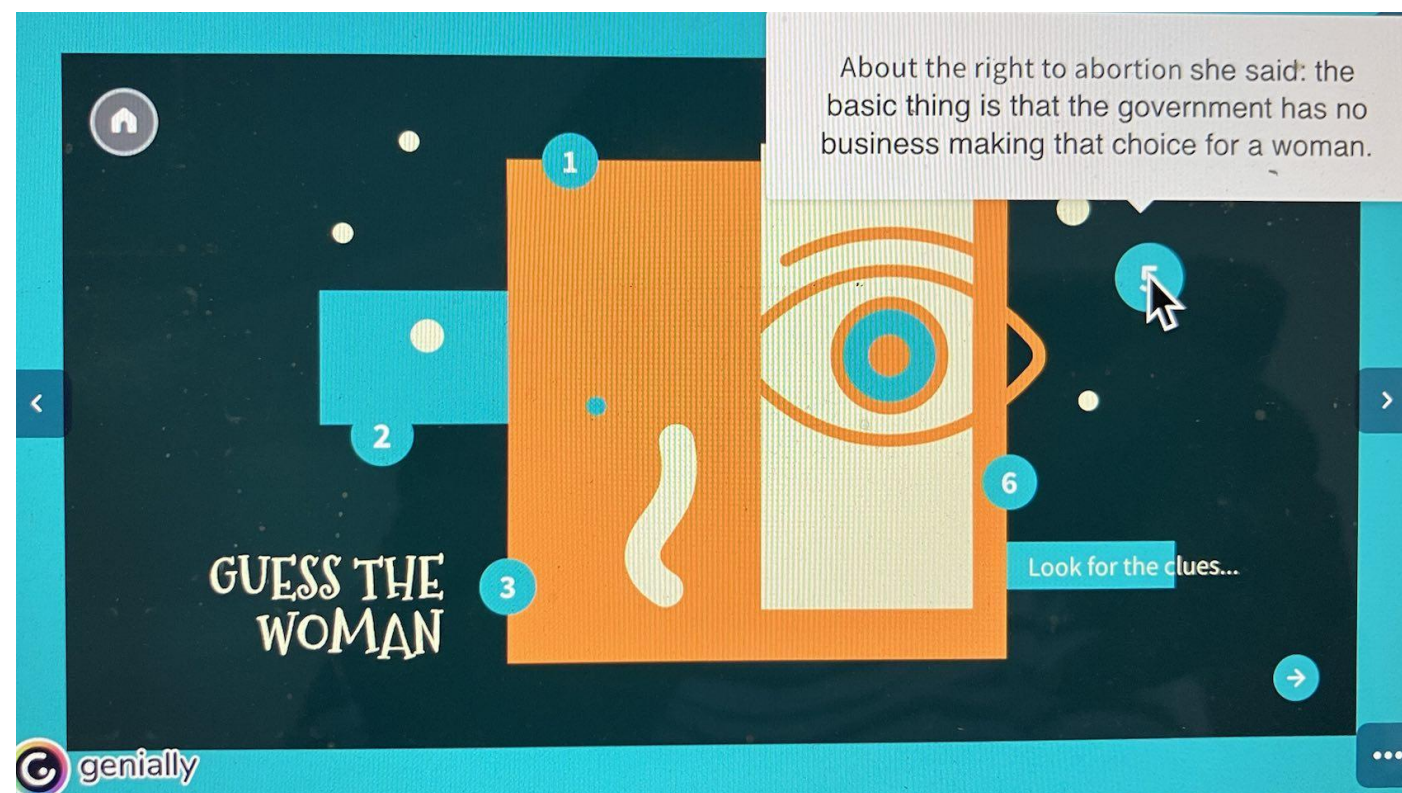


The other half of art - Guess who?

Genially
piattaforma per creare contenuti interattivi
(questionari, escape room, guess who)
molto adatta anche alla fascia secondaria
di primo grado

fasi di lavoro:

- alunni/e suggeriscono personaggi e cercano informazioni
- selezionano caratteristiche chiave
- creazione del guess who [Genially](https://www.genially.com)





The other half of art: women in art (as a subject)

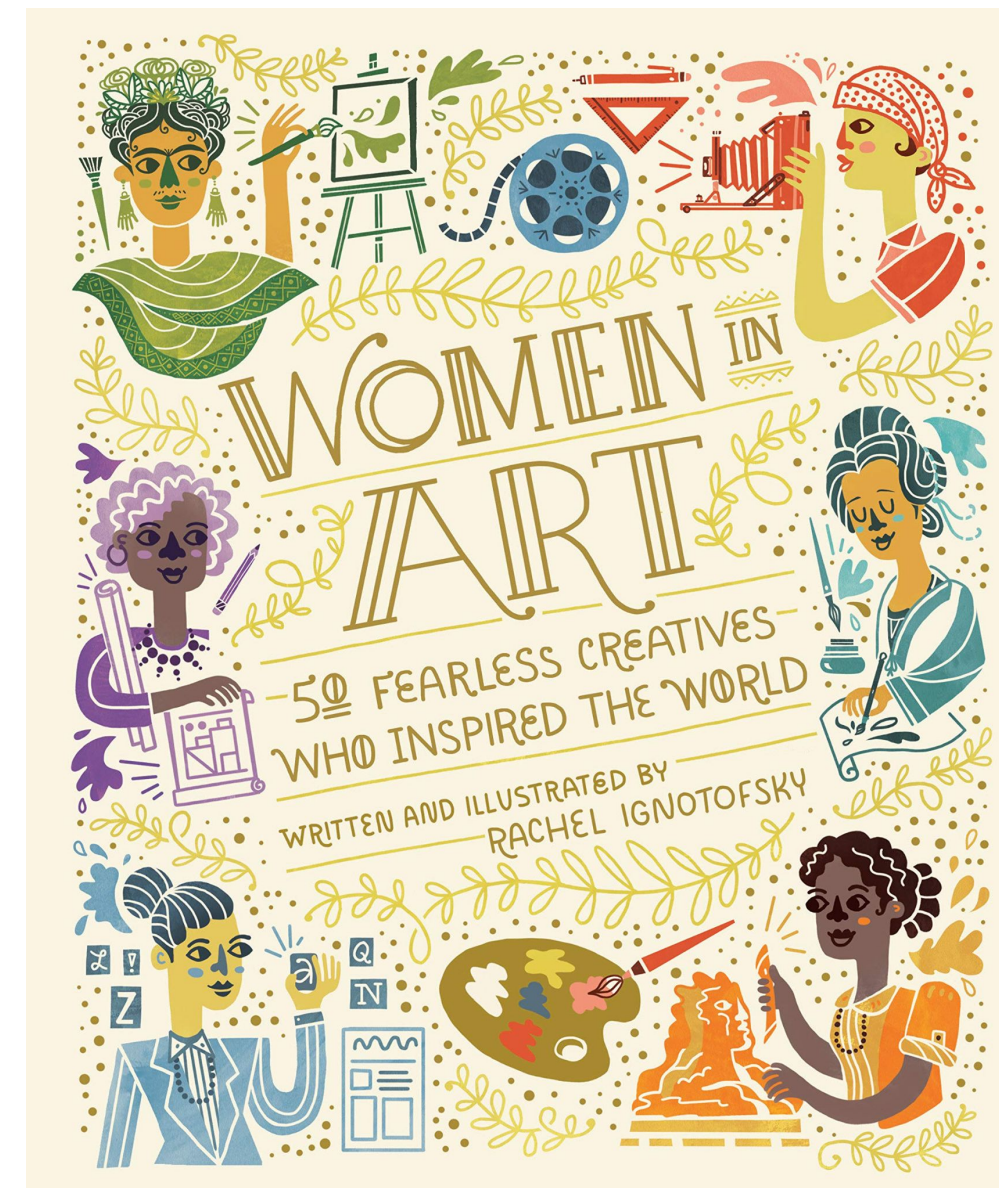
Can you mention any art piece representing women?

Discuss with your desk mate

Choose an art piece (painting, sculpture)

Share opinions: what does it represent? when do you think it was created? (why do you think so)? can you see a message in it? what do you feel about it? do you like it or not (and why)

Get ready to present it to the class!





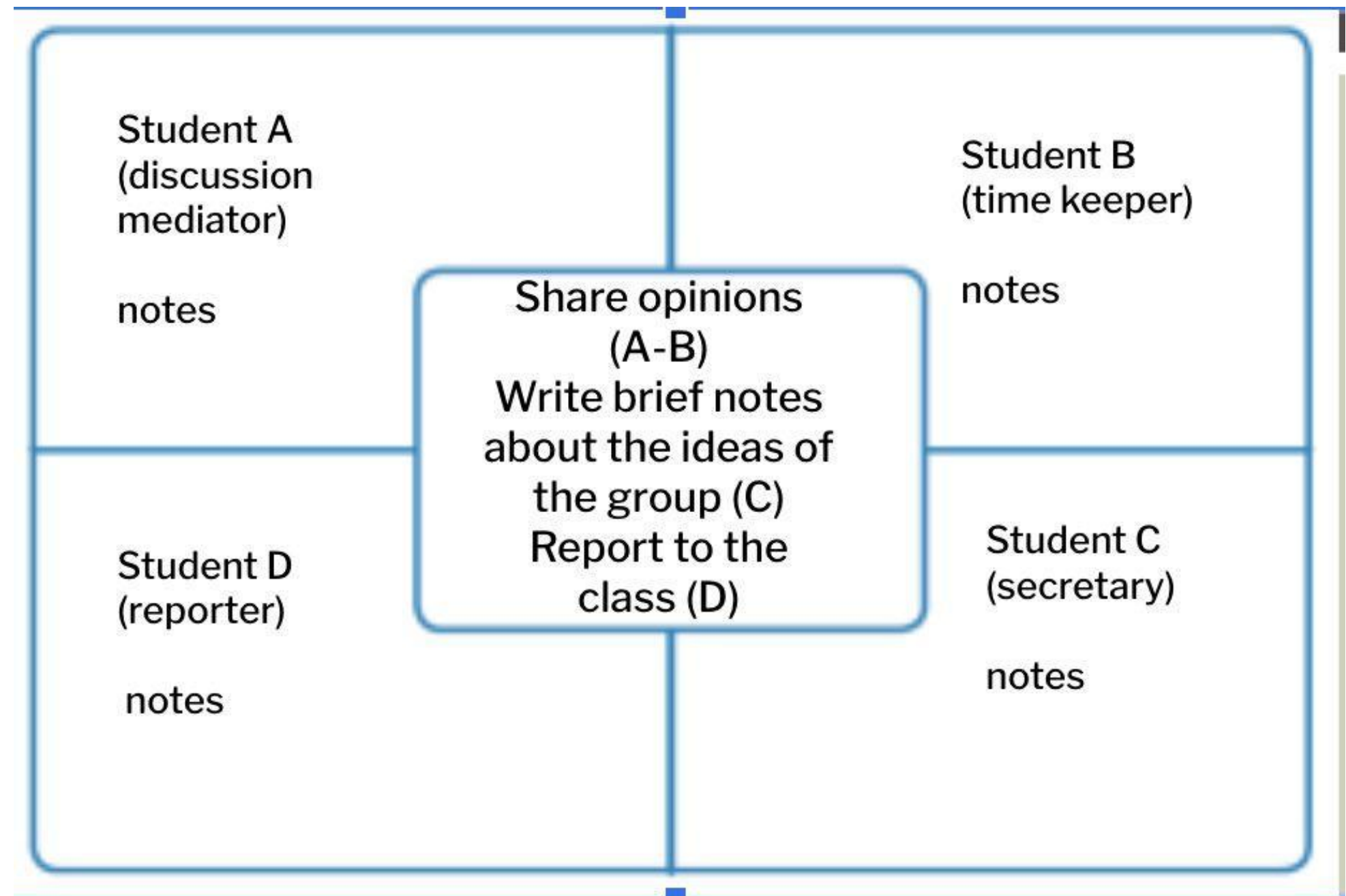
The other half of art: women in art (as a subject)

placemat

- raccogliere idee di un piccolo gruppo
- trovare una idea condivisa
- aumentare lo Student Talking Time
- prepararsi a parlare alla classe

nessuna informazione storico artistica
(fornita successivamente)

compare and contrast





Women in art (as a subject)





women in art (as a subject)



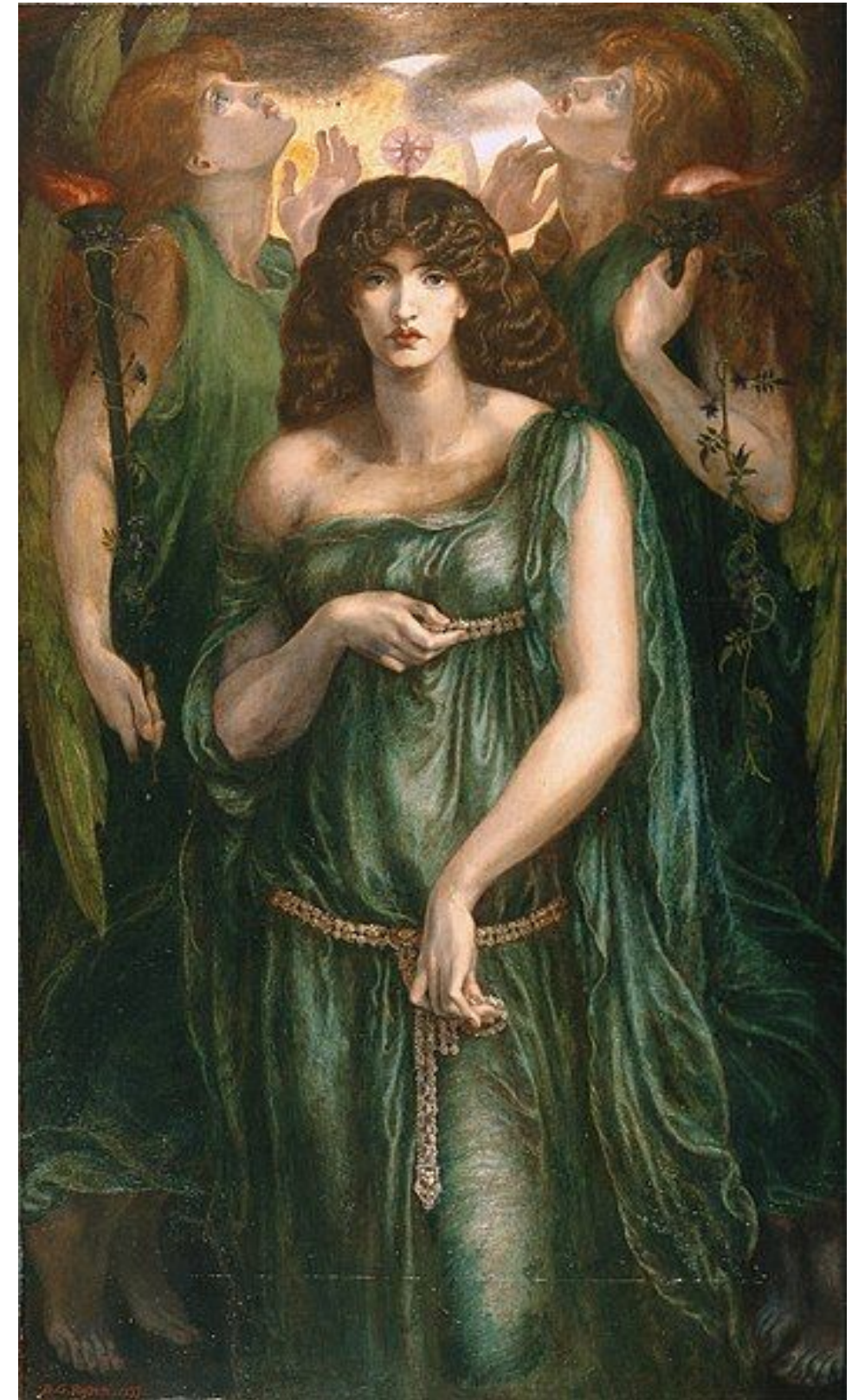


women in art (as a subject)





women in art (as a subject)



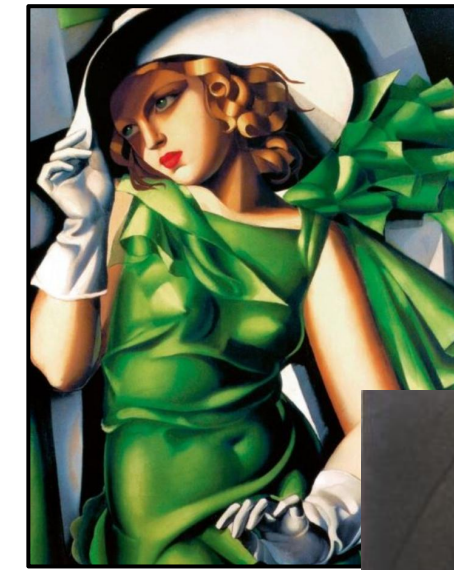


women in art (as a subject)





women in art (as artists)



Do you know any women painter, sculptor, architect, photographer?

When did women start making art? Why?

Work in groups of three and choose an artist to present to the class

- short biodata
- style and idea of art
- an outstanding art piece
- a final quotation





women in art (as artists) suggested web and bibliography

materiale
originale
non
adattato

History of Women in Art (short essay) -

<https://www.oxfordartonline.com/page/women-in-the-visual-arts>

Portraits of Women

<https://www.harpersbazaar.com/culture/art-books-music/g7916/best-female-artists/>

Women's History

<https://www.womenshistory.org/>

National Museum of Women in the Arts (artists' profiles)

<https://nmwa.org/art/artists/>



NATIONAL
MUSEUM
OF WOMEN
IN THE ARTS



women in the arts: students' work

lavoro di gruppo in laboratorio informatico (gruppi misti di livello)

documenti condivisi per il lavoro a casa

creazione di presentazioni multimediali

esposizione alla classe

question time da parte del resto della classe

eventuale correzione

condivisione del prodotto finito con tutta la classe (su classroom)

condivisione con la scuola (affissione di qr code)



women in the arts: some examples

[Berthe Morisot](#)

[Sonia Delaunay](#)

[Cindy Shearman](#)

[Judy Chicago](#)

spunto per dibattito

temi comuni: rapporto con il proprio corpo, maternità, rapporto con altre donne, visione della natura, della città, del potere...

**spunti per educazione civica:
violenza domestica**





women in the arts: debate

Cinthia Shearman, aka Cindy....

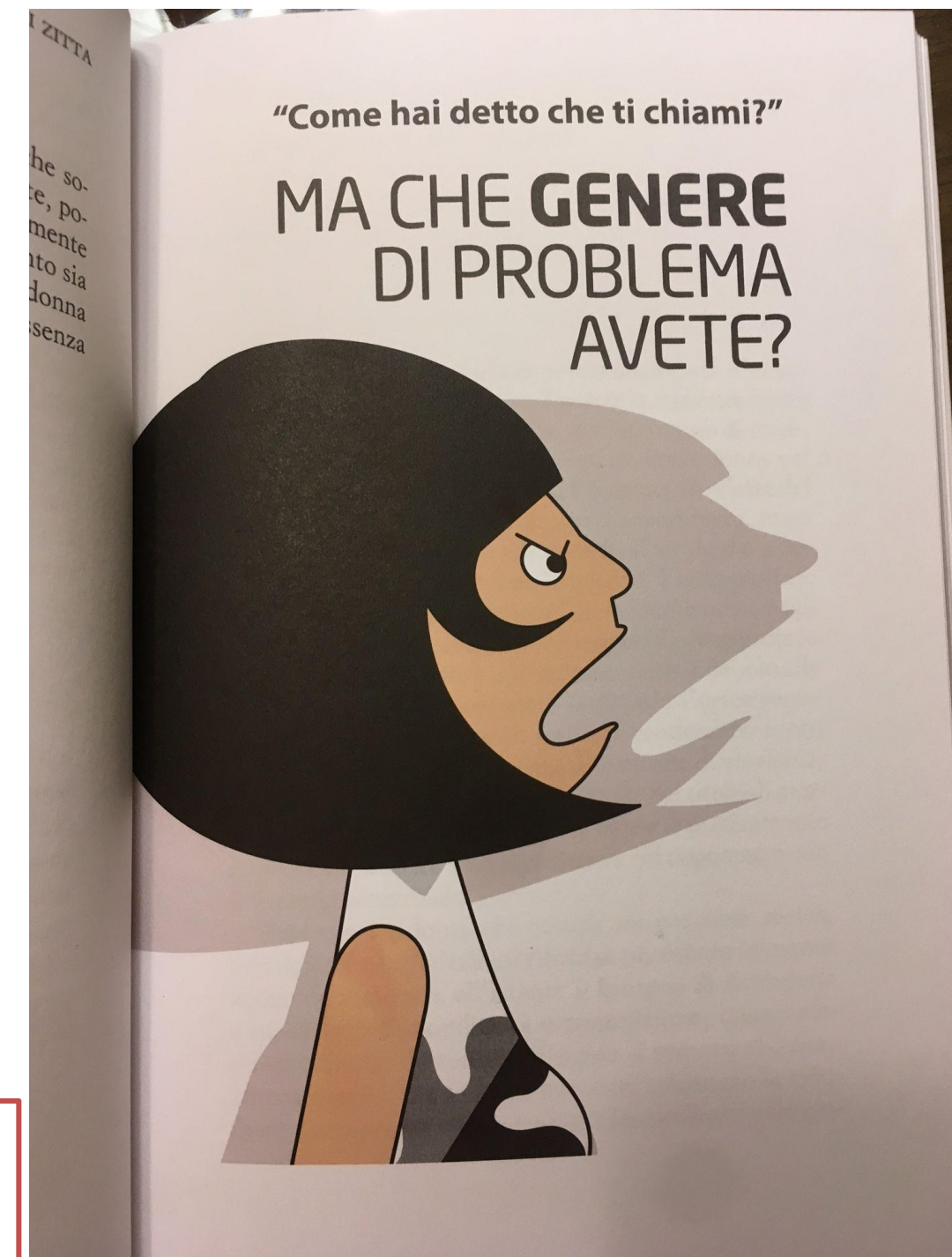
alcuni studenti, durante le loro presentazioni, chiamavano le artiste per nome proprio

abbiamo chiesto di leggere alcune pagine in italiano di **Michela Murgia, da *Stai zitta!*** e di esporre il proprio punto di vista per scritto in inglese

dopo è nato un dibattito in classe

here you have some pages (in Italian) about why people use to call women with the christian/first name, while men are usually called with their surname. the author, Michela Murgia, is a novelist, journalist, essayist, and activist for civil right, notably about gender issues. She anchored TGzero for Radio capital. You can follow her on instagram @michimurgia

Write your ideas about the topic she consider in about 50 words.





women in the arts: not only artists



Elizabeth Babcock

Chief of Public Engagement



Shannon Bennett

Chief of Science



**California Academy
of Sciences**
High positions covered
by women

modulo CLIL sui musei di
paesi anglofoni



women in art: disseminazione a scuola

abbiamo deciso, in occasione dell'8 marzo, di disseminare le presentazioni in giro per la scuola, **attraverso QRcode**

lo stesso hanno fatto alcune colleghe di italiano, che avevano fatto leggere **romanzi scritti da donne** e creare **schede descrittive** per invogliare alla lettura

anche alcune docenti (e qualche docente) hanno contribuito, realizzando slideshow di donne a loro care es. [Rupi Kaur](#), [Franca Viola](#) ...



Margaret Atwood

Margaret Atwood, nata nel 1939, è una delle voci più note della narrativa e della poesia canadese.

Oltre ad aver pubblicato più di venticinque libri, è anche nota per la sua notevole attività a favore del femminismo.

Più volte candidata al Premio Nobel per la letteratura, ha vinto il Booker Prize nel 2000 e nel 2008 il premio Principe delle Asturie.



a cura di Morelli Federica e Caterina De Panicis, 4BT



Il racconto dell'ancella si ambienta negli Stati Uniti, in uno stato totalitario che ha il monopolio sui corpi delle donne. Offred racconta la sua vita, la stessa che conducevano le altre "ancelle", le uniche che ancora avevano la possibilità di procreare.

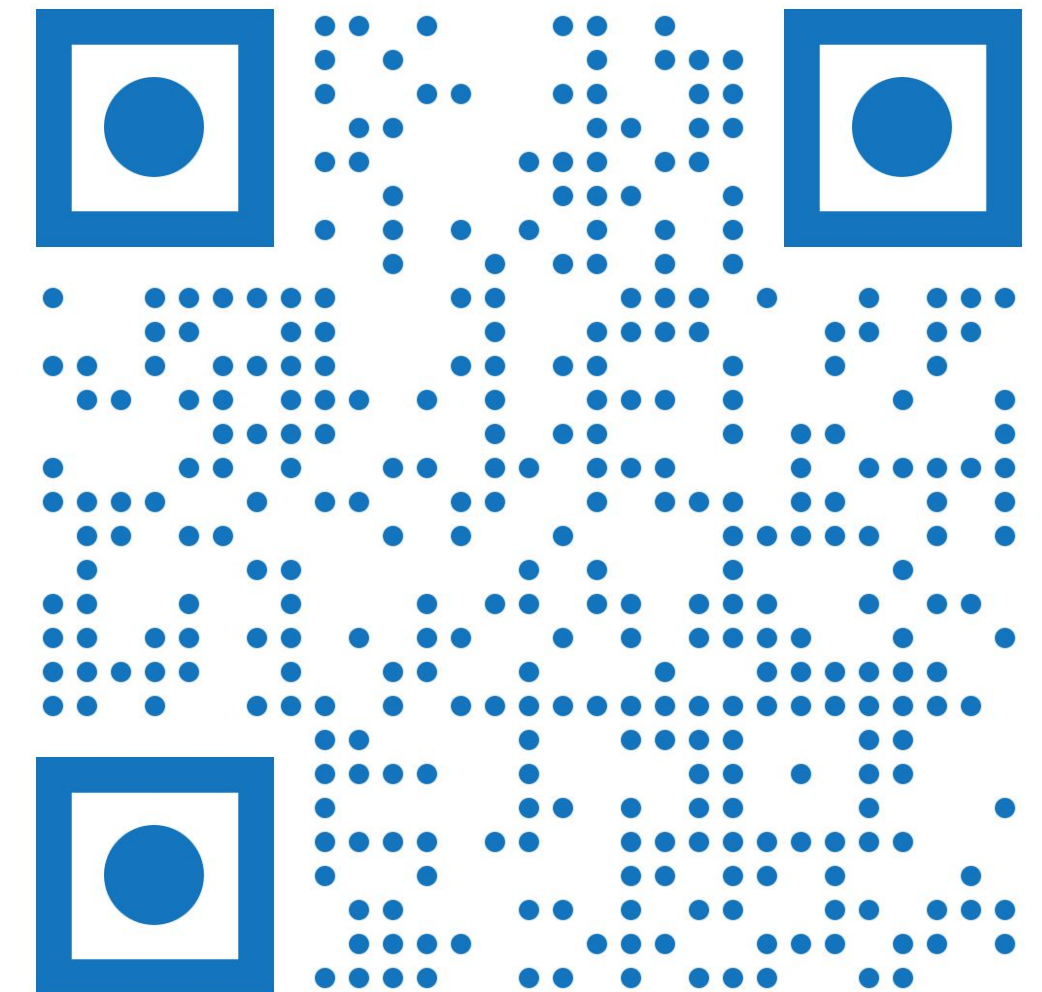
"Vivevamo di abitudini. Come tutti, la più parte del tempo. Anche questo ora è vivere di abitudini. Vivevamo come al solito ignorando. Ignorare non è come non sapere, ti ci devi mettere di buona volontà..."



mostra virtuale: QRcodes

cattura l'attenzione degli studenti
molto economico

strumenti gratuiti come [qrmonkey](https://www.qrmonkey.com/)





ASSESSMENT



- formativo (partecipazione e evoluzione lavoro)
- sommativo (communicative skills)

Grazie per l'attenzione!

e grazie a...

Luisella Mori, Cinzia Caldarelli, Elisa Vagheti, Francesca Possenti,

e alle classi 4A B Turismo a.s. 2021/22

FESTIVAL CLIL
10 - 11 OTTOBRE 2023
MISTERBIANCO, CATANIA



ISTITUTO COMPRESIVO
"ARISTIDE GABELLI"
MISTERBIANCO

